

Un concetto di ospitalità che si sposa alla perfezione con le intenzioni della proprietà. Pierpaolo Bernardi desiderava infatti realizzare un hotel che richiamasse il passato ma fosse anche proiettato nel futuro, qualcosa di diverso, di internazionale, che da un lato rispecchiasse la voglia di internazionalità e di dinamismo e d'altra parte potesse essere anche luogo di relax, incontro e rappresentanza.

L'unicità del duoMo appare subito, a partire dalla grande porta 'flipper' che inquadra la prospettiva del banco

reception facendone il punto focale dell'hotel: uno spettacolare anello in acciaio affusolato ad una colonna.

L'hotel ha 34 stanze e 9 suite, tre delle quali dispongono di uno spazio esterno con Jacuzzi.

Tutte le camere sono caratterizzate da linee morbide e rotonde, che giocano tra il giorno e la notte in un movimento di luci ed ombre che rimanda all'idea di uno spazio infinito.

L'eccentricità del progetto tuttavia non esclude un utilizzo da parte di una clientela business, anzi: l'hotel è

idea of elegance and style, but comfort, easy access to information, entertainment and atmosphere".

The uniqueness of duoMo is immediately clear starting with the large 'flipper' door that frames the perspective of the reception desk, making it the hotel's focal point: a spectacular steel ring that tapers into a column.

The hotel has 34 rooms and 9 suites, three of which are provided with an external space with Jacuzzi. All rooms feature soft and rounded lines, in which light and

shadow, ricocheting from the day and night areas, give the idea of infinite space. The eccentricity of the project is not intended to exclude business clients, on the contrary. The hotel houses, in fact, a meeting room for 20/25 persons as well as a conference hall with a capacity of 60.

Each floor has its own lobby, with sofas, where guests can browse the internet or simply sit back and relax.

The duoMo Hotel also adds a new spot to Rimini's already long list of famous and trendy locales, the romi



Previewing Ron Arad's first-ever hotel



dia di Rimini, il noMi bar & club, dove si esibiranno i più famosi Dj di New York e Ibiza. Nel progetto di questo locale Ron Arad è riuscito ad incorporare la facciata preesistente dell'edificio, ricoprendola con una nuova 'pelle' di bronzo che rientrando all'interno dell'edificio forma il soffitto del noMi e termina plasmando il muro posteriore del bar.

Realizzato da Marzorati Ronchetti, il bar è una grande isola con tante insenature che fungono da sedute.

Il bancone del bar, la cabina del Dj e le colonne sono realizzate in acciaio inossidabile lucido, che riflette e distorce l'ambiente in un gioco di falsa percezione visiva.

Al piano terreno del duoMo, il noMi si affaccia direttamente sulla strada attraverso una parete retrattile in vetro, soluzione che permette di aprire il locale verso l'esterno nella stagione estiva. Il duoMo Hotel fa parte della catena dei Design Hotels. ■



bar & club, featuring New York and Ibiza's top-DJs.

In designing this club Ron Arad has managed to incorporate the pre-existing façade of the building, covering it with a new 'bronze' skin that forms, by entering inside the

edifice, the ceiling of the noMi, blending with the bar's back wall. Constructed by Marzorati Ronchetti, the bar is a large island with 'creeks' that act as seating. The bar, the DJ's box and the columns are in bright stainless steel, that reflect the environment by distorting perception.

The bar is located in the hotel's ground floor directly onto the street, and a sliding door can be opened in the good season. ■

dotato di una sala riunioni per 20/25 persone e uno spazio per meeting fino a 60 partecipanti.

Ogni piano ha la sua lobby, con divani dove gli ospiti possono soffermarsi per navigare su internet o per rilassarsi.

Il duoMo Hotel aggiunge anche un indirizzo ai tanti locali famosi e all'avanguar-

duoMo hotel - Rimini

Proprietà / Owner
Progetto / Project
Sistemazioni / Capacity
Arredi / Furniture

Pierpaolo Bernardi
Ron Arad e Associati
34 camere e 9 suites / 34 rooms and 9 suites
Molteni & C. (camere e suites / rooms and suites)
B&B Italia (suites, sala riunioni, lobby ai piani e bagni noMi bar / suites, meeting rooms, lobbies on floors and bathrooms of the noMi bar)
Alessi (bagni / bathrooms)

Un'anteprima: l'hotel di Ron Arad a Rimini

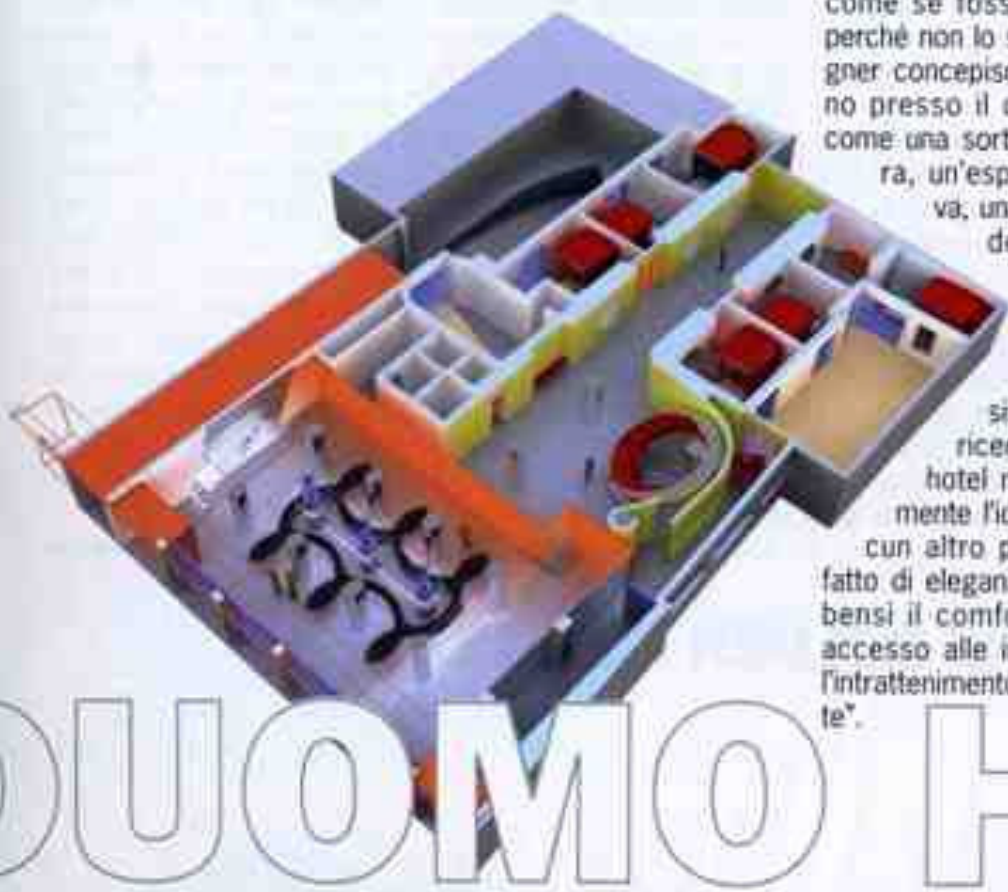


E' da mesi che se ne parla, come uno dei prossimi eventi di design più interessanti. E finalmente è imminente l'apertura del primo hotel di Ron Arad, il duoMo Hotel di Rimini, prevista per marzo nel 2006. L'utilizzo di materiali alternativi, di colori vivissimi e di forme insolite lo rendono un hotel futuristico ed emozionante. Un progetto che è un manifesto del Ron Arad-pensiero in materia di ospitalità: "Non voglio far sentire le persone come se fossero a casa, perché non lo sono". Il designer concepisce il soggiorno presso il duoMo hotel come una sorta di avventura, un'esperienza nuova, una sorpresa di design e tecnologia al servizio di ospiti dinamici e curiosi: "Quello che ricercherei in un hotel non è sicuramente l'idea che qualcun altro può avere in fatto di eleganza e di stile, bensì il comfort, il facile accesso alle informazioni, l'intrattenimento e l'ambiente".

Talk has been raging for the past months and expectations are high for what is considered as one of the designing events of the year.



And now, the countdown has started for the opening of duoMo Hotel in Rimini, Ron Arad's first hotel, scheduled for March 2006. The use of alternative materials, very bright colours and unusual forms, make the hotel into something futuristic and truly exciting: it is Ron Arad's manifesto in terms of hospitality: "It is not my intention to make people feel at home, because they aren't". The designer conceives the stay at duoMo hotel as an adventure, a new experience, a designing and technological treat for guests and onlookers: "What I look for in a hotel is not someone's



DUOMO HOTEL