

«Certi proprietari di albergo dicono che gli ospiti devono sentirsi come a casa loro. Ma se sono venuti a dormire a casa tua, allora sei tu che sei a casa loro. L'Arad pensava il contrario e rivendica l'idea di progetto: Non una casa predefinitamente progettata, ma è semplice. Non rigida, libera e aperta. Tant'è che di albergo si sceglie la sua stanza, un'attività che propelle un vivo entusiasmo. Ha alle spalle il sereno piano del Piazza America di Madrid nel frame il Postgate Hotel della Barcelona Power Station e un albergo vicino alla Svanovik's Kristallhotel, mentre il prossimo parla italiano, e che include Svanovik e Roma, nella reception del double hotel, un anello d'arrivo realizzato ad hoc da Marcello Piretti. Lo stile forte include i colori più vivi. L'immagine, il tutto. 34 stanze, 9 suite con interni come se fossero di Molteni, un bar, il sonno, che si apre nella strada. Più che da griglia, da parete. A partire da maggio. Info sul 0541242153, [www.laterudinal.com](http://www.laterudinal.com).

Il banco recepito dal duomo hotel di Roma, un anello di pareti appiccicate a una colonna

